COLOQUIO INTERNACIONAL



MARTIN HEIDEGGER: Senderos de la temporalidad. A cien años de la publicación de Ser y Tiempo

La Universidad Autónoma de Zacatecas, la Unidad Académica de Filosofía y el Doctorado en Filosofía e Historia de las Ideas convocan a participar en el Coloquio Internacional «Martin Heidegger: senderos de la temporalidad. A cien años de la publicación de Ser y Tiempo».

En 1927, la publicación de *Ser y Tiempo* transformó el panorama filosófico del siglo XX, al situar a la temporalidad como el horizonte ontológico primario del *Dasein*. A un siglo de su aparición, este coloquio invita a explorar los «senderos» del pensamiento heideggeriano y sus derivaciones críticas en el presente a través de cinco ejes:

Ejes Temáticos:

- Metafísica y Ontología
- Fenomenología y Hermenéutica
- Filosofía Política
- Mito y Teología
- Estética y Filosofía del Lenguaje

22 - 23 de febrero 2027

Bases de la convocatoria
https://qr1.me-qr.com/es/data/image-pack/k52zs9id

Formulario de registro
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfEGJSHXW-Wq2Su8KOhdgBuXY4JWdsnwhnYFbNx3L8fqfUc7g/viewform

Página web
https://filosofia.uaz.edu.mx/coloquio-internacional/

COLOQUIO INTERNACIONAL



MARTIN HEIDEGGER: Senderos de la temporalidad. A cien años de la publicación de Ser y Tiempo

BASES DE PARTICIPACIÓN:

1. El evento se llevará a cabo de manera presencial del 22 al 23 de febrero del presente, en la ciudad de Zacatecas. La sede del evento se dará a conocer junto con la publicación del programa la tercera semana de enero.
2. Para participar deberá enviarse un resumen de 250 a 300 palabras en formato .PDF El resúmen deberá estar precedido de una breve semblanza académica de 100 a 150 palabras y 3 palabras clave.
3. Deberá estar encabezado con el título de la participación, nombre del ponente, institución de adscripción y correo electrónico.
4. Deberá enviar el archivo dentro al llenar el formulario en la siguiente dirección: https://bit.ly/4iHjJ63
5. La fecha límite para el envío de propuestas será el 20 de diciembre del presente año.
6. Las propuestas serán evaluadas por un comité científico. El fallo del mismo será inapelable.
7. La confirmación de aceptación de la propuesta para su participación se dará a conocer mediante correo electrónico el día 15 de enero.
8. La publicación del programa se difundirá a partir del 27 de enero en las páginas institucionales y redes sociales de la Unidad Académica de Filosofía y se enviará al correo de los participantes.
9. Cualquier información adicional podrá consultarla al correo electrónico: centenarioserytiempo@gmail.com

COLOQUIO INTERNACIONAL



MARTIN HEIDEGGER: Senderos de la temporalidad. A cien años de la publicación de Ser y Tiempo

La Universidad Autónoma de Zacatecas, la Unidad Académica de Filosofía y el Doctorado en Filosofía e Historia de las Ideas convocan a participar en el Coloquio Internacional «Martin Heidegger: senderos de la temporalidad. A cien años de la publicación de Ser y Tiempo».

En 1927, la publicación de *Ser y Tiempo* transformó el panorama filosófico del siglo XX, al situar a la temporalidad como el horizonte ontológico primario del *Dasein*. A un siglo de su aparición, este coloquio invita a explorar los «senderos» del pensamiento heideggeriano y sus derivaciones críticas en el presente a través de cinco ejes temáticos:

- Metafísica y Ontología
- Fenomenología y Hermenéutica
- Filosofía Política
- Mito y Teología
- Estética y Filosofía del Lenguaje

BASES DE PARTICIPACIÓN:

1. El evento se llevará a cabo de manera presencial del 22 al 23 de febrero del presente, en la ciudad de Zacatecas. La sede del evento se dará a conocer junto con la publicación del programa la tercera semana de enero.
.
2 Para participar deberá enviarse un resumen de 250 a 300 palabras en formato .PDF El resúmen deberá estar precedido de una breve semblanza académica de 100 a 150 palabras y 3 palabras clave.
.
3 Deberá estar encabezado con el título de la participación, nombre del ponente, institución de adscripción y correo electrónico.
4. Deberá enviar el archivo dentro al llenar el formulario en la siguiente dirección: https://bit.ly/4iHjJ63
.
5 La fecha límite para el envío de propuestas será el 20 de diciembre del presente año.
6. Las propuestas serán evaluadas por un comité científico. El fallo del mismo será inapelable.
7. La confirmación de aceptación de la propuesta para su participación se dará a conocer mediante correo electrónico el día 15 de enero.
8. La publicación del programa se difundirá a partir del 27 de enero en las páginas institucionales y redes sociales de la Unidad Académica de Filosofía y se enviará al correo de los participantes.
9. Cualquier información adicional podrá consultarla al correo electrónico: centenarioserytiempo@gmail.com

22 - 23 de febrero 2027

Contacto y recepción:
centenarioserytiempo@gmail.com



COLOQUIO INTERNACIONAL

Martin Heidegger: senderos de la temporalidad. A cien años de la publicación de *Ser y Tiempo*

Convocatoria

La Universidad Autónoma de Zacatecas, la Unidad Académica de Filosofía y el Doctorado en Filosofía e Historia de las Ideas convocan a participar en el Coloquio Internacional «Martin Heidegger: senderos de la temporalidad. A cien años de la publicación de *Ser y Tiempo*».

En 1927, la publicación de *Sein und Zeit (Ser y Tiempo)* transformó de manera radical el panorama de la filosofía del siglo XX. Al replantear la pregunta fundamental por el sentido del ser *(Seinsfrage)* a través del análisis existenciario del *Dasein*, Heidegger desarticuló las estructuras de la metafísica tradicional y situó a la temporalidad como el horizonte ontológico primario desde el cual se comprende la existencia humana y la apertura del mundo.

A un siglo de la aparición de esta obra fundamental, los «senderos» abiertos por el pensamiento heideggeriano continúan siendo un terreno fértil e ineludible para interrogar las crisis, tensiones y transformaciones del presente. Esta convocatoria invita a reflexionar no solo sobre la génesis, alcance y recepción de *Ser y Tiempo*, sino también sobre el despliegue de sus conceptos clave y sus derivaciones críticas en el pensamiento contemporáneo.

Ser y tiempo (Sein und Zeit) es la obra magna de Martin Heidegger. En ella propone una captación del tiempo mismo diferente a la tradición que se mantenía en Occidente.

El pensamiento en *Ser y Tiempo* se encaminaba a la preparación de una superación de la metafísica así entendida. Heidegger refiere que es necesario captar el tiempo por parte del Ser, es decir, desde su esencia, como temporeidad.

«Así pues, era una opinión errónea de *Ser y tiempo* pretender que se podía superar directamente la "ontología". Al fin y al cabo, el horrible "éxito" ha consistido solo en que ahora se chacharea todavía más y aún con más desfachatez y menos fundamento acerca del "ser"» (*Cuadernos negros*, 2015,).

«Entonces no había podido malinterpretarse *Ser y tiempo* ni se habría podido abusar de esta obra tomándola como antropología o como "filosofía existencial" [...] La malinterpretación del "ser ahí" como "conciencia", como "sujeto", como "alma" o como "vida", pero que la singularidad del individuo existe no constituye el auténtico problema, sino una mera transición contingente hasta aquella exclusividad del "ser ahí" en la que sucede la unidad universal del ser [...] En qué medida entendemos de la pregunta por el ser y somos capaces de preguntarla y, haciendo esto, hacemos esfuerzo de disponernos al ser» (*Cuadernos negros,* 2015).

En Martin Heidegger el Ser absoluto, por lo menos como idea o concepto, es el mundo no real de algo que ya estaba ahí y no depende de la Nada. La diferencia entre lo que es propio del ente y la esencia del Ser es que el Ente percibe con los sentidos forjando el conocimiento, respetando su elemento óntico que lo compone; en cambio, el Ser intuye lo que le es intrínseco; a su esencia nada se le escapa; la esencia del mismo Ser es inaccesible e indemostrable. «El habla habla en tanto son del silencio» (*Die Sprache spricht als das Geläut der Stille*) (*De camino al habla*, 1987).

El Ente asimila la realidad no solo de manera racional, sino también artística. Esta asimilación se da a modo de cuidado: el Ente acoge la realidad como su guardián, encargándose de ser su acompañante, no su dominante. Se trata entonces de custodiar a manera individual lo universal que está presente en la realidad, o por lo menos esto es lo que espera el Ser por parte del Ente. En tanto que el Ente se asuma a sí mismo como un medio contemplativo y metafísico, así es que lo poéticamente artístico es presenciar lo estético en el mundo determinado por la musa que inspira al artista.

Existen realidades que no pueden ser explicadas, pero pueden ser captadas. El Ente capta las cosas que vivencia de manera existencial, sin importar que sean realidades ambiguas o paradójicas. El acto de captar es el modo en el cual el Ente se refleja en la realidad; el captar no se refiere ni a la teoría ni al concepto de la cosa, sino que se trata de vivenciar las cosas, es decir, permitir que las cosas del Ser se apoderen del Ente; esto es morar el Ser.

«Pero donde está el peligro, crece también lo que salva. […] Pero “salvar” dice más. “Salvar” es: ir a buscar algo y conducirlo a su esencia, con el fin de que así, por primera vez, pueda llevar a esta esencia a su resplandecer propio. […] Pero según las palabras del poeta, no podemos esperar precisamente que allí donde hay peligro podamos echar mano de lo que salva de un modo inmediato y sin preparación previa […] aquel hacer salir lo oculto que prevalece en todo arte de lo bello, la poesía, lo poético. El mismo poeta de quien escuchamos las palabras: “Pero donde hay peligro, crece también lo que salva” nos dice: “[…] poéticamente mora el hombre en esta tierra”. Lo poético lleva lo verdadero al esplendor […] Cuanto más nos acercamos al peligro, con mayor claridad empezarán a lucir los caminos que llevan a lo que salva, más intenso será nuestro preguntar» (*Conferencias y artículos*, 1994).

Para articular este diálogo, el congreso convoca a la presentación de propuestas dentro de las siguientes líneas temáticas:

Metafísica y Ontología: La pregunta por el ser (*Seinsfrage*), la destrucción/desconstrucción de la historia de la ontología, la analítica del *Dasein*, la finitud, el tiempo y la verdad del ser.

Fenomenología y Hermenéutica: La hermenéutica de la facticidad, el método fenomenológico, la experiencia de la comprensión, la espacialidad y la interpretación existencial.

Filosofía Política: Lecturas de la existencia auténtica e inauténtica, la coexistencia (*Mitsein*), la crítica a la técnica y a la modernidad, así como las discusiones sobre la esfera pública y el poder.

Mito y Teología: El pensamiento del último Heidegger, lo sagrado, los dioses constitutivos, la escucha de lo divino, la superación del teísmo tradicional y las intersecciones con el mito.

Estética y Filosofía del Lenguaje: La obra de arte como acontecer de la verdad (Aletheia), la morada del ser, la poesía (Dichtung), el decir originario y la técnica.

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. El evento se llevará a cabo de manera presencial del 22 al 23 de febrero del presente, en la ciudad de Zacatecas. La sede del evento se dará a conocer junto con la publicación del programa la tercera semana de enero.
2. Para participar deberá enviarse un resumen de 250 a 300 palabras en formato .PDF El resúmen deberá estar precedido de una breve semblanza académica de 100 a 150 palabras y 3 palabras clave.
3. Deberá estar encabezado con el título de la participación, nombre del ponente, institución de adscripción y correo electrónico.
4. Deberá enviar el archivo dentro al llenar el formulario en la siguiente dirección: (URL DEL FORMULARIO).
5. La fecha límite para el envío de propuestas será el 20 de diciembre del presente año.
6. Las propuestas serán evaluadas por un comité científico. El fallo del mismo será inapelable.
7. La confirmación de aceptación de la propuesta para su participación se dará a conocer mediante correo electrónico el día 15 de enero.
8. La publicación del programa se difundirá a partir del 27 de enero en las páginas institucionales y redes sociales de la Unidad Académica de Filosofía y se enviará al correo de los participantes.
9. Cualquier información adicional podrá consultarla al correo electrónico: centenarioserytiempo@gmail.com